



## JAZZFŐVÁROS Kft.

Dr. Ittész Tamás ügyvezető, Horváthné Mihálka Brigitta ügyvivő

Cím: H-6000 Kecskemét, Csabagyöngye u. 71.

Telefon: +36(20)960-7169, +36(20)336-4620

E-mail: jazzfovaros@gmail.com

Honlap: www.jazzfovaros.hu

### Beszámoló az ötödik JAZZFŐVÁROS fesztiválról

Kecskemét, Benkó Zoltán Szabadidőközpont (Domb Beach)

2021. augusztus 5-8.

### ÖSSZEFOGLALÓ CÍMSZAVAKBAN

- 4 nap, 5 színpad, 10 ország 150 zenésze
- 4 nap alatt 4000 néző (a csütörtöki ingyenes programon 300 fő)
- **Közönség: 45% kecskeméti, 54% más magyar városból jött, külföldi 1%**
- **Szállás: jelentős telítettség** (az Aranyhomok és Három Gúnár szállodákban, valamint a Lánchíd Szállóban nem maradt szabad szoba, s más szállodákban is nagy volt a telítettség a fesztivál hétvégéjén)
- **Országos média, nem fizetett sajtómegjelenések:**
  - 40 perc interjú televízióban** (m1, m5, Hír TV), plusz bejátszás
  - 60 perc interjú rádiókban** (Bartók, Kossuth, Jazzy, Katolikus, Karc FM), plusz mindenütt zenei bejátszások
  - írott sajtómegjelenések** (Nők Lapja, MTI stb.)
- **Kecskeméti média:**
  - 10 perc interjú Kecskeméti Televízióban** (plusz híradások)
  - híradások a Gong Rádióban** (plusz rádióspotok)
  - napi riportok, beszámolók a hiros.hu-n** (plusz bannerek)
  - egyéb írott sajtómegjelenések** (hiros.hu, Kecskeméti Lapok, baon.hu)
- **pozitív egyenleg**

Néhány válasz a kérdőíven feltett Mi tetszett legjobban a fesztiválon? kérdésre:

*„Szerintem ez az ország legjobb fesztiválja, amint lehet, rögtön beírom a naptáramba és szabadságot is rögtön kiveszek hozzá. Szeretem, hogy családias, kulturált és tiszta. Érződik a fesztiválon, hogy a szervezők szeretik, beleteszik a szívüket.”*

*„Nagyon szimpatikus a környezettudatosság a fesztiválon. Mindig remek a fellépők listája, remek a szervezés. Kisgyermekes apaként nagyon örülök annak, hogy több program van, amely megszólítja a gyerekeket is, idén pl. nagyot szól a tájfutás.”*

## ÁLTALÁNOS ÁTTEKINTÉS

A koronavírus miatt elmaradt 2020-as fesztivál után érződött a kihagyás, kettőzött erővel kellett dolgoznunk a szervezés már bejáratottnak tűnő folyamatainak is, és a közönséggel kapcsolatban is. Nem könnyítette meg a dolgunkat, hogy a jogszabály szerint csak védettségi igazolvánnyal lehetett belépni a fesztiválra, de a 2019-es nézőszámától nem maradtunk el jelentősen, sőt, a pénteki és szombati esti koncertekre az eddigieknél többen voltak kíváncsiak.

A programbeosztás a korábban kialakult struktúrát követte: csütörtökön egy ingyenes estével nyitottunk, ami ezúttal a 2021-ben először megrendezett JAZZFŐVÁROS jazztábor zárókoncertje is volt egyben. Pénteken délután indult a belépős fesztiválprogram, szombaton egész nap szólt a zene öt színpadon, s a vasárnapi zárónap délután négyig tartott. A Strandszínpad szerepét átvette a Cargoport Színpad, ami a Nagyszínpaddal szoros váltásban működött. Ennek az újításnak nagyon jó visszahangja volt, s a zenészek, technikusok is partnerek voltak abban, hogy minden koncert a műsorfüzetben megadott időpontoknak megfelelően pontosan zajlott. Az idő kegyes volt hozzánk (néha a meleget tekintve túlzottan is). Pénteken veteránautók bemutatója és tájfutás, szombaton futóverseny és tájfutás, vasárnap a támogatók és szervezők tájfutóversenye bővítette a programot, s szombat-vasárnap üzemelt a Decathlon Sportpark. Ingyenes swingtáncórákat a COVID miatt idén nem iktattunk a programba, s külön táncparkettet sem építettünk a Örömteli volt most is a terület tisztasága, s bár ezzel eddig sem volt baj, az idén a „zöldülés” jegyében ismét használt fesztiválpohárnak köszönhetően érezhetően kevesebb volt a szemét.

Idén az online marketingünk eredményein is éreztük az egy év kihagyás, de a 2021-es év tapasztalataira támaszkodva jövőre nézve kifejezetten bizakodók vagyunk. A PR, valamint a Facebook-oldalunk és a rendezvény honlapja viszont elég jól működött. Sokan (köztük külföldiek is) az interneten találtak rá a rendezvényre.

A fesztivál szervezésének kezdetekor kitűzött célok tükrében elmondható, hogy jó úton járunk, s az eddigieknél talán biztosabban látjuk a fejlődés irányát. A törzsközönség szereti, várja a fesztivált, a tetszésindexünk átlag feletti, de az optimális rendezvényismertség, látogatószám eléréséig még van mit tenni. Már folynak egyeztetések még több kecskeméti közösség bevonásáról (elsősorban sport és családi vonalon).

## A ZENEI PROGRAM

A zenei programok 5 színpadon zajlottak (Nagyszínpad, Cargoport színpad, Nagysátor, Kissátor, Domb Beach Lounge). Délelőtt 11-től este 11-ig folyamatosan szólt valahol a zene, s hajnali 2-ig tartó örömuzene zárta a programot a Nagysátorban.

A zenéről, zenészekről, zenekarokról csupa jó visszajelzés érkezett, minden zenekar megtalálta a saját közönségét és viszont. A legnagyobb érdeklődés Tóth Vera fellépését előzte meg (s nem is csalódott a lelkes közönség), a legnagyobb sikere pedig a külföldiek közül az osztrák Prohibition Stompersnek, az olasz Francesca Leone bossa nova énekesnek és az amerikai Eddie Metz Jr. jazzdobosnak volt, s persze a régóta visszajáró magyar zenekaroknak és zenészeknek (Bohém Ragtime Jazz Band, Hot Jazz Band, Dániel Balázs, Grunting Pigs, Tom White, Gyárfás István) is megvan a maga elkötelezett tábora. A legfiatalabb korosztály bemutatkozására is gondoltunk a fesztiválon belüli Future Generation elnevezésű háromkoncertes sorozattal.

Mint eddig minden évben, jónéhány produkciónál idén is „vegyítettük” a magyar és külföldi zenészeket, akik így teljesen egyedi és egyszeri formációban zenélnek együtt a legmagasabb fokon, s ezeknek a spontán, a legjobb értelemben friss, „beprobálatlan” fellépéseknek mindig óriási sikere volt. 2021-ben Tóth Vera, Falusi Mariann, valamint a Tom White & the Mad Circus fellépése jelentette a populáris vonalat, 2022-re magyar és külföldi előadók részéről is tervezünk „nagy durranást”.



## KÍSÉRŐPROGRAMOK

**JAZZTÁBOR:** A fesztivál előtt és részben alatt 4 napon keresztül 50 zenész és táncos ismerkedett a jazz és a swingtánc alapjaival, összesen 11 kiváló jazz-zenész vezetésével. A tábor 2022-ben is megrendezzük, a Nemzeti Kulturális Alaptól már kaptunk rá támogatást.

**JAZZFŐVÁROS FUTÓVERSENY:** A szombati jazzfutásra a Iustitia Egyesület szervezésében került sor 97 résztvevővel. A jó hangulatú futás rajtjánál a Tom White & the Mad Circus zenélt, a célkapu a Decathlon Sportpark mellett volt, a résztvevők fesztiválpólóban futottak, s aznapra érvényes belépő karszalagot kaptak.

**STRAND:** Szinte mindenki tudja a látogatók közül, hogy a fesztiválkarszalag a strandra is érvényes belépőként szolgál, sokan fürödtek, s mindenki örült az „árukapcsolásnak”. A wakeboardot is többen kipróbálták, pozitív visszajelzéseket kaptunk.

**VETERÁNAUTÓS BEMUTATÓ:** A Hírös Veteránjármű Egyesület ismét kivonult mintegy 30 autóval, s pénteken egész nap lehetett mustrálgatni a szebbnél szebb régi járműveket.

**DECATHLON SPORTPARK:** A Decathlonosok szombaton és vasárnap végig kint voltak, rengeteg pályával, játékkal és sporteszközzel, és sok lelkes koordináló munkatárssal járultak hozzá a fesztivál sikeréhez. Sajnos a meleg idő jelentősen csökkentette a sporteszközöket kipróbálók számát, de idén erre is találunk megoldást.

**JAZZFŐVÁROS TÁJFUTÓVERSENY:** A támogató cégek csapatai számára kiírt tájfutó váltóverseny a vírus miatt a korábbi focikupa helyettesítette, de sajnos egy másik városi futórendezvény miatt csupán 5 csapat nevezett, de így is jó hangulatban zajlott a valóban családi rendezvény (amit végül a szervezők csapata nyert meg).

**LOGALL TÁJFUTÁS:** A fesztivál területén egy 10x10 méteres labirintus pályán próbálhatták ki a tájékozódási futás alapjait az érdeklődők. Bár elsősorban gyerekeknek szántuk a pályát (közülük a legjobb időeredményt elérők kategóriánként ajándékban is részesültek), sokan próbálkoztak a felnőttek közül is, s egész családok is örömmel használták ki a szokatlan lehetőséget.

## KÖRNYEZET, INFRASTRUKTÚRA, EGYÉB

Egy fesztivál megítélését általában a szakmai színvonalánál is jobban befolyásolja az infrastrukturális háttere, a környezet, a kiszolgálás. S ez az, ami talán a szponzorok szemében is nagyobb súllyal esik latba, mint a meghívott előadók minősége, hiszen támogatóként egy jó színvonalú, közönségbarát fesztiválhoz csatlakozni a legjobb.

A JAZZFŐVÁROS fesztiválon a kezdetektől minden törvényi és józan ész szerinti kötelességnek eleget tettünk, a kellő számú biztonsági őr jelenlététől a mentőszolgálat biztosításán át az állategészségügyi, higiéniai és tűzvédelmi előírásokig, s ez idén is nagyban hozzájárult a zavartalan és gördülékeny lebonyolításhoz. A fesztivál területén (különösen a mellékhelyiségekben és a gasztroplacc környékén) folyamatosan dolgoztak takarítóink, önkénteseink ürítették a kukákat, de a fesztivál közönsége idén is magasan az átlag feletti kulturáltságról tett tanúbizonyságot. Az általános rend és tisztaság mindenkinek feltűnt és nagyon sokan kiemelték mint fesztiválok szokatlan pozitívumot, noha ezt idén a pénteki óriási eső által hagyott pocsoltyák egy kicsit árnyalták. A környezet egyébként is az egész fesztivál talán legnagyobb vonzereje lehet hosszútávon, s ez most is bebizonyosodott. Az eddigi évekhez hasonlóan idén is kértünk a fesztivál előtt két nappal szúnyogirtást, s bár a meleg ellen a Logall Kft. párapuival fel voltunk készülve, leginkább a hűvös és esős idő ellen kellett védekeznünk.

Minden sáturnak volt padlózata, így az eső sem jelentett volna akadályt a programok megtartásában. A sátrak és a hang- és fénytechnika is kiválóan vizsgáztak. A színpadok elhelyezését és a hangerőt igyekeztünk úgy megtervezni előre, hogy a helyszínek ne zavarják egymást, s ne zavarja a közelben lakók nyugalmát, nem is tudunk panaszról.

A hotelekben (Aranyhomok, Három Gúnár) lakókat 10.00 és 02.00 óra között folyamatosan közlekedő ingyenes shuttle-járáttal szállítottuk a szállodák és a helyszín között.

A korábbi kritikus dolgok többségén javítottunk: több volt a napernyő a gasztroplaccon, a Cargoport színpad előtt a közönség fölé napvitorlákat feszítettünk, a Nagysátorban 200, a Kissátorban 150, a Nagyszínpad előtt a farönkökön kívül plusz 100 széket helyeztünk el. A gasztroplacc kínálata a korábbinál sajnos kicsit szegényesebb volt, de a vírus miatt megfogyatkoztak a potenciális szolgáltatók is. A minőségre nem nagyon lehetett panasz, s az árak sem haladták meg pl. a főtéri rendezvényeken megszokottakat, sőt, zömében alatta maradtak azoknak (a legnagyobb kritika ezzel együtt is a gasztronómiai szolgáltatásokat érte, a jövőben ezen komolyabban kell dolgoznunk).

## A KÖZÖNSÉG ÖSSZETÉTELE, LÉTSZÁMA

A közönségben elenyésző arányban (1%) voltak a külföldiek, a magyarok között 45-54%-os volt a kecskemétiak és a más magyar településről érkezettek aránya. Érdekes, hogy úgy tűnik, végleg megfordult egy kicsit a kecskemétiak és nem-kecskemétiak aránya, az első három fesztiválon mindig a helyiek voltak csekély többségben. Viszonylag sok volt a fiatal és sokan jöttek ki kisgyerekekkel (14 éven aluliaknak ingyenes volt a belépés). A háttérben dolgozó mintegy 80 önkéntes kétharmada is közösségi szolgálatot teljesítő középiskolás volt.

A látogatottság a védettségi kártya kötelezővé tétele (és talán az egy év kihagyás) miatt nem érte az előzetesen tervezett 5000 főt, s a fizetőnézők aránya elmaradt a várakozásoktól. Az előzetesen minimálisan tervezett jegybevételnek nem sokkal maradtunk alatta (bruttó 6.224.700 Ft lett végül), de leginkább ezen a téren kell még fejlődnünk. Ugyanakkor jó volt látni a csütörtök estére és a szombati délutáni koncertekre megtelt sátrakat és a péntek és szombat esti nagyszínpados koncertekre összegyűlt több, mint 1000 embert, s a hangulat is kiváló volt.

Látogatók száma összesen: 3906 fő, ebből

- fizető látogatók száma: 1488 fő (2019-hez képest 18%-os csökkenés, de a 2018-as fesztiválhoz képest 34%-os növekedés)
- ingyenes karszalaggal (támogatók, VIP-vendégek, 14 éven aluliak): 1932 fő
- ingyenes csütörtöki nyitókoncerten résztvevők (bérletesek kivételével): 389 fő
- szombati futáson résztvevők (akik szombaton ingyen jöhettek be): 97 fő

A fenti adatokhoz a statisztikai pontosság miatt a fizetős bérleteseket négyszeresen, az ingyenes karszalagosokat viszont csak duplán számoltuk (az a realitás, hogy a négy napra érvényes ingyenes karszalaggal átlagban két napot használnak ki).



## MARKETING, PR

Honlap ([www.jazzfovaros.hu](http://www.jazzfovaros.hu) és [www.jazzcapital.hu](http://www.jazzcapital.hu)) 2021. május 1-től REMARKETING (hirdetésekhöz landing page-ek)

Facebook ([www.facebook.com/jazzfovaros](https://www.facebook.com/jazzfovaros)) 2021. május 1-től REMARKETING (hirdetések)

Szórólapok

- 2021 június végétől (közintézmények, hotelek, kávézók, koncertek)
- Kecskemét összes postaládájába (egy héttel a rendezvény előtt)

Plakátok

- 2021 június végétől (közintézmények, hotelek, kávézók, koncertek)
- utcai hirdető 2021 június-július
- közterületi molinók (Kméten 10 db) 2021 július
- óriásplakátok

Műsorfűzet (10.000 példány) kméti és bpesti kultúrponatokon terjesztve 2021 július elején

Emails Bohém-hírlevél (2021 májusától kéthetente)

YouTube

- 2021 júliusától

Helyi média (július)

- hírek folyamatosan (Kméti TV, hiros.hu, Gong Rádió, Kméti Lapok)

Országos és budapesti média (június-július)

- interjúk, ajánlók: Kossuth Rádió, Bartók Rádió, Jazzy Rádió, Karc FM
- interjúk, ajánlók: m1, m5, Hír TV
- programajánlók: MTI, Nők Lapja stb.

Internetes médiapartner

- hiros.hu

## MÉDIAMEGJELENÉSEK

dátum	orgánum	link	típus
	Nők Lapja		programajánló
	Bartók Rádió / Jazzmozaik		interjú
	Bartók Rádió / Súgólyuk		interjú
júl. 27.	<a href="https://hiros.hu">hiros.hu</a>	<a href="https://hiros.hu/kultura/zene/toth-vera-lesz-az-v-jazzfovaros-fesztival-egyik-magyar-sztarvendege">https://hiros.hu/kultura/zene/toth-vera-lesz-az-v-jazzfovaros-fesztival-egyik-magyar-sztarvendege</a>	interjú
	Kméti Lapok	<a href="https://kecskemetilapok.hu/zene/toth-vera-lesz-az-v-jazzfovaros-fesztival-egyik-magyar-sztarvendege">https://kecskemetilapok.hu/zene/toth-vera-lesz-az-v-jazzfovaros-fesztival-egyik-magyar-sztarvendege</a>	interjú
	Katolikus Rádió		interjú
júl. 30.	Hír TV / Paletta		interjú
	<a href="https://mti.hu">mti.hu</a>		hír
	<a href="https://www.baon.hu">baon.hu</a>	<a href="https://www.baon.hu/kultura/helyi-kultura/negy-napra-ismet-jazzfovaros-lesz-kecskemet-4118387/">https://www.baon.hu/kultura/helyi-kultura/negy-napra-ismet-jazzfovaros-lesz-kecskemet-4118387/</a>	előzetes
júl. 31.	Jazzy Rádió / Jazzy Weekend	<a href="https://open.spotify.com/episode/6y7BUlctd3wrPI5OQljxgt?si=piETByT0ShWPY6k0Q4o9Sw&amp;dl_branch=1">https://open.spotify.com/episode/6y7BUlctd3wrPI5OQljxgt?si=piETByT0ShWPY6k0Q4o9Sw&amp;dl_branch=1</a>	interjú
júl. 31.	m1		interjú
aug. 2.	KTV Híróra Kiemelő	<a href="https://kecskemetitv.hu/hirora/hirora-638">https://kecskemetitv.hu/hirora/hirora-638</a>	interjú
aug. 3.	KTV Híróra Kiemelő	<a href="https://kecskemetilapok.hu/hirek/csutortokon-startol-az-v-jazzfovaros-fesztival---videoval">https://kecskemetilapok.hu/hirek/csutortokon-startol-az-v-jazzfovaros-fesztival---videoval</a>	
aug. 3.	KTV Híróra Kiemelő	<a href="https://hiros.hu/hirek/csutortokon-startol-az-v-jazzfovaros-fesztival---videoval">https://hiros.hu/hirek/csutortokon-startol-az-v-jazzfovaros-fesztival---videoval</a>	
aug. 3.	KarcFM		interjú
aug. 4.		<a href="https://hiros.hu/hirek/holnap-kezdodik-az-v-jazzfovaros">https://hiros.hu/hirek/holnap-kezdodik-az-v-jazzfovaros</a>	
aug. 4.	KTV Híróra	<a href="https://kecskemetitv.hu/hirora/hirora-640">https://kecskemetitv.hu/hirora/hirora-640</a>	helyszíni előzetes beszámoló
aug. 5.	m1		interjú
aug. 5.	m1		interjú
aug. 5.	m5		interjú
aug. 5.	<a href="https://hiros.hu">hiros.hu</a>	<a href="https://hiros.hu/kultura/zene/elindul-az-v-jazzfovaros">https://hiros.hu/kultura/zene/elindul-az-v-jazzfovaros</a>	
aug. 5.	<a href="https://hiros.hu">hiros.hu</a>	<a href="https://hiros.hu/kultura/zene/marci-volt-a-jazzfovaros-nulladik-napjanak-egyik-sztarja">https://hiros.hu/kultura/zene/marci-volt-a-jazzfovaros-nulladik-napjanak-egyik-sztarja</a>	
aug. 6.	<a href="https://hiros.hu">hiros.hu</a>	<a href="https://hiros.hu/kultura/zene/hivatalosan-is-megnyitottak-az-5-jazzfovarost">https://hiros.hu/kultura/zene/hivatalosan-is-megnyitottak-az-5-jazzfovarost</a>	
aug. 7.	<a href="https://hiros.hu">hiros.hu</a>	<a href="https://hiros.hu/kultura/zene/felporgott-a-buli-a-jazzfovaros-fesztivalon">https://hiros.hu/kultura/zene/felporgott-a-buli-a-jazzfovaros-fesztivalon</a>	
aug. 8.	<a href="https://hiros.hu">hiros.hu</a>	<a href="https://hiros.hu/ilyen-volt-a-hangulat-a-jazzfovaros-szombati-napjan">https://hiros.hu/ilyen-volt-a-hangulat-a-jazzfovaros-szombati-napjan</a>	
aug. 8.	<a href="https://hiros.hu">hiros.hu</a>	<a href="https://hiros.hu/kultura/zene/ilyen-volt-az-v-jazzfovaros-fesztival-utolso-napja-videoval">https://hiros.hu/kultura/zene/ilyen-volt-az-v-jazzfovaros-fesztival-utolso-napja-videoval</a>	



# TÁMOGATÓI MEGJELENÉSEK

(a támogatás mértékétől függően)

embléma szórólapon (5.000 db A/5) és plakáton (300 db A/2)

embléma óriásplakátokon és közterületi Citylight plakátokon (11 db Kméten)

felsorolás a támogatók között a műsorfüzetben (10.000 db 48 oldalas A/6)

hirdetés a műsorfüzetben (10.000 db 48 oldalas A/6)

embléma a színpadokon: Nagyszínpad, Nagysátor, Cargoport színpad

embléma szponzortáblán a fesztivál helyszínén (1 db 1x2 m)

roll-up / zászló / molinó a helyszínen (kerítés, kordon, VIP-sátor, Nagysátor, Kissátor)

egyedi megjelenés (stand, kitelepülés stb.)

embléma a belépő karpántokon

embléma [www.jazzfovaros.hu](http://www.jazzfovaros.hu) honlapon (ld. a képet)

The image displays a collection of promotional materials for the Jazz Festival. On the left, there are two vertical banners featuring a yellow duck wearing a black bowler hat, floating in a blue body of water with green hills in the background. In the center, a grid of logos is presented under the heading 'TÁMOGATÓK' (Sponsors). This grid is divided into three columns: 'FŐTÁMOGATÓK' (Main Sponsors), 'SZPONSZOROK' (Sponsors), and 'PARTNEREK' (Partners). The 'FŐTÁMOGATÓK' column includes logos for the Hungarian Government, Ministry of Human Resources, NKA, ATRA, Cargoport, LOGALL, and ALCUFER. The 'SZPONSZOROK' column lists KESZ, DECATHLON, Istituto Italiano di Cultura, and the American Embassy in Budapest. The 'PARTNEREK' column features logos for Gépész, Phoenix Mecano, Verbau, FUREDI, Hecskeméti, B&B, SIMON OTTHONOK, Magyar Államkincstár, KERAG, TEGYHÁZI PÉKSÉG, and TISZAFÖLDVÁRI. To the right of the sponsor grid are two vertical banners with a colorful illustration of a town square with a church, a beach ball, and musical instruments. At the bottom, a dark blue footer contains the festival's logo, navigation links, social media icons, and payment options.

**TÁMOGATÓK**

**FŐTÁMOGATÓK**

- EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA
- NKA Nemzeti Kulturális Alap
- Atra
- cargoport
- LOGALL
- ALCUFER

**SZPONSZOROK**

- KESZ
- DECATHLON
- ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA
- oszták kulturális fórum
- American Embassy in Budapest
- AMERIKA II. VÍSZÁRÓVETSÉG

**PARTNEREK**

- Gépész
- Plan Kereskedelmi Zrt.
- PHOENIX MECANO
- Verbau
- FUREDI
- Hecskeméti
- B&B
- BOLOND
- SIMON OTTHONOK
- Magyar Államkincstár
- KERAG
- TEGYHÁZI PÉKSÉG
- TISZAFÖLDVÁRI
- SIKÓ SZÁRNY SZABÁDIDŐ-KÖZPONT

**NAVIGÁCIÓ**

- KEZDŐLAP
- JEGY
- FELELŐK
- PROGRAMOK
- SZÁLLÁS
- KÖZLEKÉSI
- ARCHIVUM
- ÁSZR
- KAPCSOLAT
- Kérde

**KÖZÖSSÉG**

CSATLAKOZZON HOZZÁNK KÖZÖSSÉGI OLDALAINKON!

- YOUTUBE
- INSTAGRAM
- FACEBOOK

**FIZETÉSI LEHETŐSÉGEK**

- barion
- VISA
- VISA
- MasterCard
- Bank

© COPYRIGHT 2018 JAZZFŐVÁROS KFT. MINDEN JOG FENNTARTVA. ARANYÉREM JOGI NYILATKOZAT IMPRESSZUM KÉSZÍTETTE: MARYKA

## ÖSSZEFOGLALÁS

Összegésében elmondható, hogy a fesztivál jól sikerült, akik ott voltak, szinte kivétel nélkül mind jól érezték magukat, s jönnek vissza jövőre is, várhatóan többedmagukkal.

Az előre elképzelt programstruktúra jól működött, a kísérőprogramok többségének a vártnál is nagyobb sikere volt. Elsősorban még mindig a látogatottság, illetve az ezt elősegítő hatékony marketing területén kell fejlődünk. Ez a meglévő és a potenciális további támogatók igényeinek megfelelő médiajelenlét, valamint közönség-elérés miatt is fontos, nem csak szervezői oldalról. Mindezekben nagy könnyebbséget jelentenek az eddigi évek tapasztalatai, valamint az utóbbi két fesztiválon tapasztalható aktív szponzori hozzáállás.

A 2022-es év terveivel hamarosan jelentkezünk, s számítunk az együttműködés folytatására.

*Kecskemét, 2022. január 20.*

Köszönettel és tisztelettel,

  
**JAZZFÓVÁROS Kft.**  
H-6000 KECSKEMÉT, CSABÁGYÖNGYE U. 71.  
A.sz.: 14587863-2-03  
EU Tax no.: HU14587863  
Bank.: OTP 11732239-20001058  
www.jazzfovaros.hu

Dr. Ittész Tamás  
fesztiváligazgató

